

**MINDESTANFORDERUNGEN**      folgende Technik stellt der Veranstalter zur Verfügung:

- professionelle PA (Leistung je nach Veranstaltungsgröße)
- Stage-/Multicore-Box mit mindestens 32 Kanälen
- Frontbeleuchtung
- LED- oder PAR-Kannen
- Moving Heads / Scanner
- Nebelmaschine
- Schlagzeugpodest (3x2m)
- Stromanschlüsse und ausreichend viele Verlängerungen und Verteiler
- 2 fähige Aufbauhelfer

**BAND - EQUIPMENT**      folgende Technik stellen Künstler & dessen Band:

- Digitales Mischpult (X32 Compact)
- In-Ear-Monitoring (4x Funk, 2x kabelgebunden)
- Akustik-Schlagzeug (BD, Snare, 2 Toms, 2 Standtoms, mehrere Becken) inkl. Mikrofonierung
- Leadgitarre (Düsenberg LP, Fender Telecaster, Stratocaster) mit analogen Effekten, Amp-Mikrofonierung via Sennheiser e906
- Rhythmusgitarre (Fender Telecaster) mit analogen Effekten, Amp-Abnahme über Sennheiser MD 421-II, Drahtlossystem
- Stage-Piano (clavia nord piano 2), Line abgenommen, via DI-Box auf 2x XLR
- Akustikgitarre (Yamaha A1R), Line abgenommen, via DI-Box auf XLR
- E-Bass mit Bass-Combo, Line abgenommen, via DI-Box auf XLR
- Pad (vom Drummer) für Click/Metronom via Monitor und Einspieler für den gesamten Bandmix

**Änderungen oder Erweiterungen des Bandequipments sind jederzeit möglich.**

[www.toni-musik.de](http://www.toni-musik.de)

[f /toni.flugficht](https://www.facebook.com/toni.flugficht) [@tonikraus\\_](https://www.twitter.com/tonikraus_)